



85

Cr\$ 1.300,00

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN



05/80
84

Traição e morte na fronteira

Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE

CONAN

O BARBARIANO



5

A SOMBRA DO ABUTRE

Como prêmio por suas façanhas na arena de Belverus, a imperatriz Auraldia nomeia Conan general das legiões nemedianas. Destacado para a fronteira da Britúnia, o cimério se destaca por uma série de campanhas vitoriosas. Seus feitos, porém, despertam inveja e ciúmes de um general rival.

55

PESADELO

Monstros atormentam os sonhos do rei Kull da Valúsia. Pesadelo ou realidade?

63

A VINGANÇA DA IRMANDADE VERMELHA

Os piratas de Valéria têm que usar toda sua coragem e astúcia para escapar de uma sangrenta armadilha.

71

PERGAMINHOS HIBORIANOS

A seção que dá mais trabalho para o editor.
Capa: Joe Jusko



A ERA HIBORIANA DE CONAN

DURANTE UM CERTO PERÍODO DE SUAS VIDAS, CONAN, O BARBARO, E BELT, A RAINHA DA COSTA NEGRA, DEUZAM DAPIEDORAMENTE ESSAS REGIÕES, SEMPRE A PROCURA DE RIQUEZAS, PODER E... PAIXÃO.



A SOMBRA DO ABUTRE



POR CROM,
PENSEI QUE JÁ
TINHA VISTO O CAS-
TANTE DESSES DEMÔ-
NIOS QUANDO LUTEI
COMO MERCENÁRIO
NO RIO DO TROVÃO!

A ARENA DE BELVERUS, CAPITAL DO IMPÉRIO NEMEDIANO. AQUI O POPULACHO PASSA HORAS DE OCIO BEBENDO VINHO, SE EMPANTURRANDO DE CARNES, COM ESPECIARIAS E ASSISTINDO À MATANÇA IRACIONAL NAS AREIAS ENSANGUENTADAS.

ESSAS DIVERSÕES MANTÊM A MENTE DA MULTIDÃO LONGE DE OUTROS ASSUNTOS: A ECONOMIA ABALADA, FRACASSOS MILITARES, IMPOSTOS ALTOS E OS EXCESSOS DE SUA IMPERATRIZ VIÚVA.

História:
CHARLES
DIXON

Esboços:
GARY
KWAPISZ

Arte Final:
ERNIE
CHAN

Letras:
EDISON
GASPARIM



HA! VOCÊ
NUNCA FOI TÃO
BEM PAGO QUANDO
MERCENÁRIO COMO É
COMO GLADIADOR,
CIMÉRIO!

MAS VOCÊ
TEM
RAZÃO. ESSES
PICTOS SÃO
DUROS! PARECEM
COURO DE
CAVALO!

AS PREOCUPAÇÕES DE UMA
NÃO CIVILIZADA.







ELA É VESTÁLIA, UMA GUERREIRA DAS ESTEPES HIRKANIANS.













ACEITO SUA
OPERTA, ALTEZA
IMPERIAL. SERVI-
REI AO TRONO
NO CAMPO DE BATALHA
COMO SERVI
AO POVO NA
ARENA.

GAROTO
ESPERTO.



TENHO APENAS
UM FAVOR A
PEDIR. LIBERTE
TAMBEM MEU COMPA-
NHEIRO KUSHTA.
GOSTARIA DE TÊ-LO
COMO MEU SERVO.

ESTÁ
FEITO, ELE
É UM HOMEM
LIVRE.



VOCÊ FICOU LOUCA?
ESTÁ EXFONDIDA O
RIDÍCULO AS LEGIÕES
IMPERIAIS.

O QUE ESTÁ
DIZENDO
PHAEDRA?



TODO MUNDO EM
BELVERUS SABE QUE O CIMÉRIO
PARTILHA SUA CAMA, E VOCÊ
É FAZ GENERAL. ACHA
QUE UM BARBARO IGNORANTE
PODE VENCER BATALHAS TÃO
BEM COMO DERROTAR
ESSES BRUTOS
NÁ ARENA?

CIMÉRES,
PHAEDRA?



SERÁ DE QUE
CONAN POSSA HUMILHA-
LO NO CAMPO DE BATALHA
OU PORQUE VOCÊ SABE QUE
ELE NÃO DEVE TOL
VOCÊ NO LEITO?

















É NECESSÁRIO, CONAN. PHADES QUER QUE VOCÊ FAÇA PAPEL DE IDIOTA, E EU JUNTO, POR PROMOVER UM BARBARO A GENERAL.

PHADES...

NÃO DESEJO DISCUTIR ESTRATÉGIA DIANTE DE UMA PLATEIA.



MALDITAG SEJAM SUAS INTRIGAS, MULHER.



NA MINHA OPINIÃO, A RAZÃO DA NEMÉDIA SE DAR TÃO MAL NOS CONFLITOS DE FRONTEIRA É QUE AS CIDADES FORTIFICADAS DA BRITÂNIA ESTÃO PERTO DA FRONTEIRA DELES. SEUS EXÉRCITOS PODERAM SER REFORÇADOS E ABASTECIDOS RAPIDAMENTE.

ENQUANTO NOSSAS LINHAS DE SUPRIMENTOS SE PROLONGAM POR LEGUAS DE FLORESTAS.

ISSO DEIXA AS CARAVANAS VULNERÁVEIS A ATAQUES DE BANDIDOS E SOLDADOS BRITÂNICOS.



MAS A FORÇA DOS BRITÂNICOS É TAMBÉM SUA FRACQUEZA. SE O EXÉRCITO NEMÉDIO TIVESSE A LIDERANÇA CERTA PARA LEVAR SUAS LEGIÕES PREGUIÇOSAS E MIMADAS À FÚRIA DA GUERRA, ELAS PODERIAM ATRAVESSAR AS FRONTEIRAS, TOMAR ESSAS CIDADES, E POR A BRITÂNIA DE JOELHOS.

COMO DIZEMOS NA CIMÉRIA: "TOMEM SUAS ESPADAS E DEEM A ELES UMA TIOLA DE MENDIGO."







ACORDE-
OS!

SIM, GENERAL.
MAS DUVIDO
QUE VÁ GOSTAR
MAIS DE
ACORDADOS.



LEGIONARIOS!
DE PÉ E EM
FILA!

CLONG!
CLONG!
CLONG!



SPRUT! SEU
RATO DEMENTE!
NOSSAS CABEÇAS
ESTÃO CHEIAS DE
VINHO E VOCÊ
FAZ ESSE
BARULHO?

AI!
EU
OBEDEÇO
ORDENS,
GRAF!



EU ORDENEI!
A ELE QUE FIZESSE
ESSE BARULHO,
SEU VERME
INSOLENTE!

CLUP!



VISTAM SUAS ARMADURAS,
SE CONSEGUIREM ACHA-LAS, E
FIQUEM EM FORMA DO
LADO DE FORA, VAMOS MARCHAR
PARA HANUMAR AMANHÃ.

E QUERO VE-LOS
COM EQUIPAMENTO
COMPLETO. SE
SUAS MOÇALHAS
ESTIVEREM VAZIAS,
VOCES AS ENCHE-
RÃO DE PEDRAS.

HANUMAR?
É A CINQUENTA
LEGUAS
DAQUI.



UNNNHH...

SPLOOSH!







EU PODERIA
TE-LO PENDU-
RADO PELO
PESSOÇO
FACILMENTE.

O PRÓXIMO
HOMEM QUE
EU PEGAR DOR-
MINDO NA
GUARDA SERÁ
ENFORCADO.



NÃO GASTEM SUA
SYMPATIA COM ELE. SE
ESTIVÉSSEMOS EM TER-
RITÓRIO INÍMICO TODOS
ESTARIAM MORTOS OU
CAPTURADOS
GRACAS A ELE.



E VOCÊS
MERECERIAM!
EU NÃO É UM
EXERCITO...
É UMA
TURBA DE
INÚTEIS!

ANOS VIVENDO AS
CUSTAS DE UMA NOVA
CIVILIZAÇÃO OS DEIXA-
RAM FRACOS E
MINUÍDOS. PREGUIÇOSOS
DEMAIS PARA LUTAR E
SOBREVIVER.



CONHECI
VANÍRES QUE PODIAM
MATAR DOIS HOMENS ANTES
DE ACORDAREM COMPLETAMEN-
TE. CONHECI CIMÉRIOS QUE
PODIAM CORRER O DIA TODO
COM UM PUNHADO DE CARNE
SECA. HIRKÂNIAIS QUE
PODIAM CARREGAR A CARGA
DE UM GAMO ADULTO
POR VINTE LEGUÍAS ATÉ
SUA ALDEIA. VOCÊS UM
DIA FORAM HOMENS
DAS SELVAS!

VOCÊS NASCERAM
MELHORES GUERREIROS
DO QUE ESSES
NEMEDIANOS DAS
PLANÍCIES JAMAIS
CONSEGUIRÃO
SER.



MAS OLHEM PARA SI MESMOS.
ESCÓRIA. BÉBADOS. SÓ SERVEM
PARA TROPAS DE CHOQUE. EU VOU
MUDAR ISSO. PODEM REPAR AOS
SEUS DEUSES PARA QUE EU SEJA
ESFAQUEADO, MAS POR CROM,
EU OS TRANSFORMAREI
NOVAMENTE EM
GUERREIROS.

A GUARDA DO
NORTE SERÁ A MELHOR
LEGIÃO DO CAMPO.
NOSSAS CORES
SERÃO TENDAS
POR NOSSOS
INÍMIGOS.



MAIS TARDE, A LEGIÃO
CHEGA À COLUNA
DAS CARAVANAS

BEM ANTES DE VEREM OS RESTOS
DA CARAVANA, COMEGAM A
OUVIR O RUÍDO DE MOSCAS
E A SENTIR O CHEIRO
DOS MORTOS.

TRAGA O RESTO
DA COLUNA,
SPRUT. QUERO
QUE VEJAM ISSO PARA
SABEREM COM
QUE TIPO DE
ANIMAIS ESTARÃO
LUTANDO.

SIM,
GENERAL.





ELES LEVARAM
PRISONEIROS.
NÃO HÁ
HOMENS AQUI
PARA UMA CARAVANA
DESSE
TAMANHO.

ISSO
NOS
FAVORECE.



LEVAR HOMENS A PÉ
VAI ATRASAR OS BANDIDOS.
NOSSOS BATEDORES
NÃO TERÃO PROBLEMAS EM
ALCANÇÁ-LOS.



Logo...

UM
SINAL DOS
BATEDORES.



A COLLINA AVANÇA
PELO RESTO
DA TARDE.



MANTE-
NHAM
A POSIÇÃO,
HOMENS.

GENERAL, ENCON-
TRAMOS
O COVIL DOS
FACINORAS.



EM
QUANTOS
ELES
SÃO?

CONTEI
CERCA DE
QUATROCENTOS.
AS PALIGADAS
SÃO FORTES.

VAMOS ACAMPAR DEPOIS DAS
ÁRVORES E ATACAR QUANDO A
LUA ESTIVER ALTA.

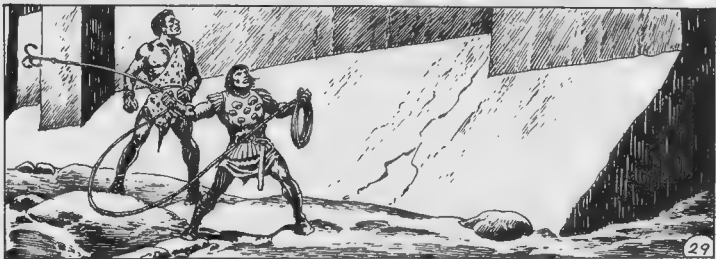
VAMOS PERDER MUITOS
HOMENS COM UM ATAQUE
FRONTAL ESSES SALTEA-
DORES SABEM QUE
SERÃO EXECUTADOS POR
SEUS CRIMES E
LUTARÃO COMO RATOS
ENCUR-
RALADOS.



MAS ELES
NÃO SABEM
QUE HÁ UMA
LEGIÃO A SUA
PORTA.

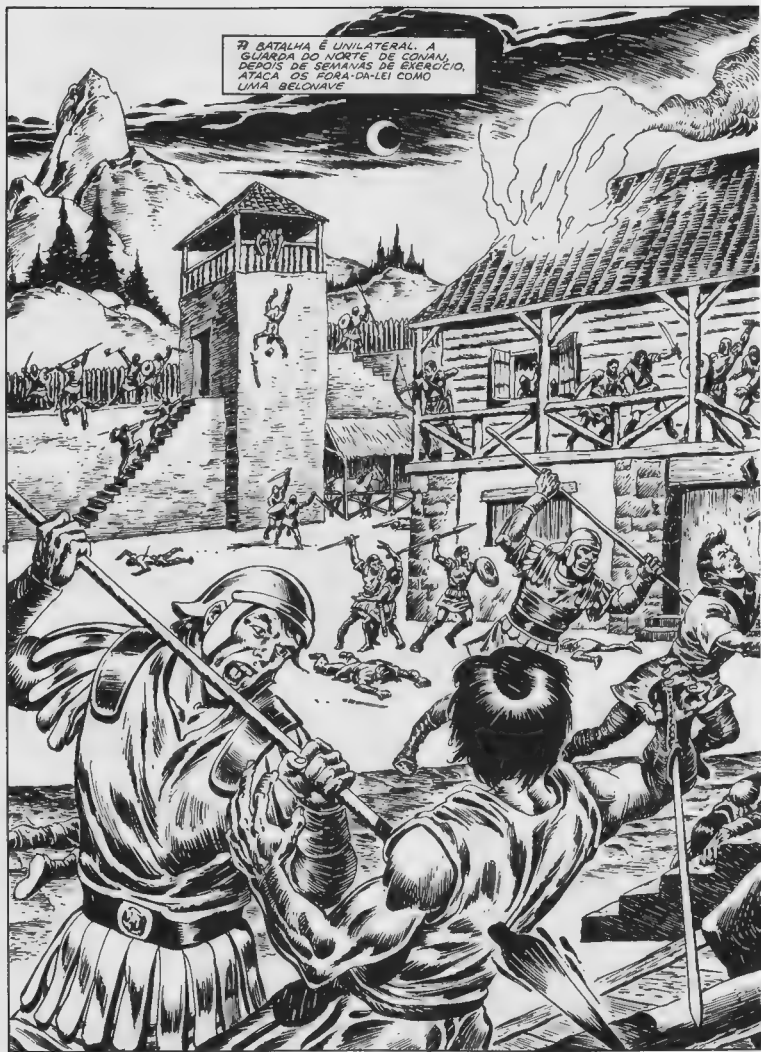
ESTA É
A NOSSA
VANTAGEM.

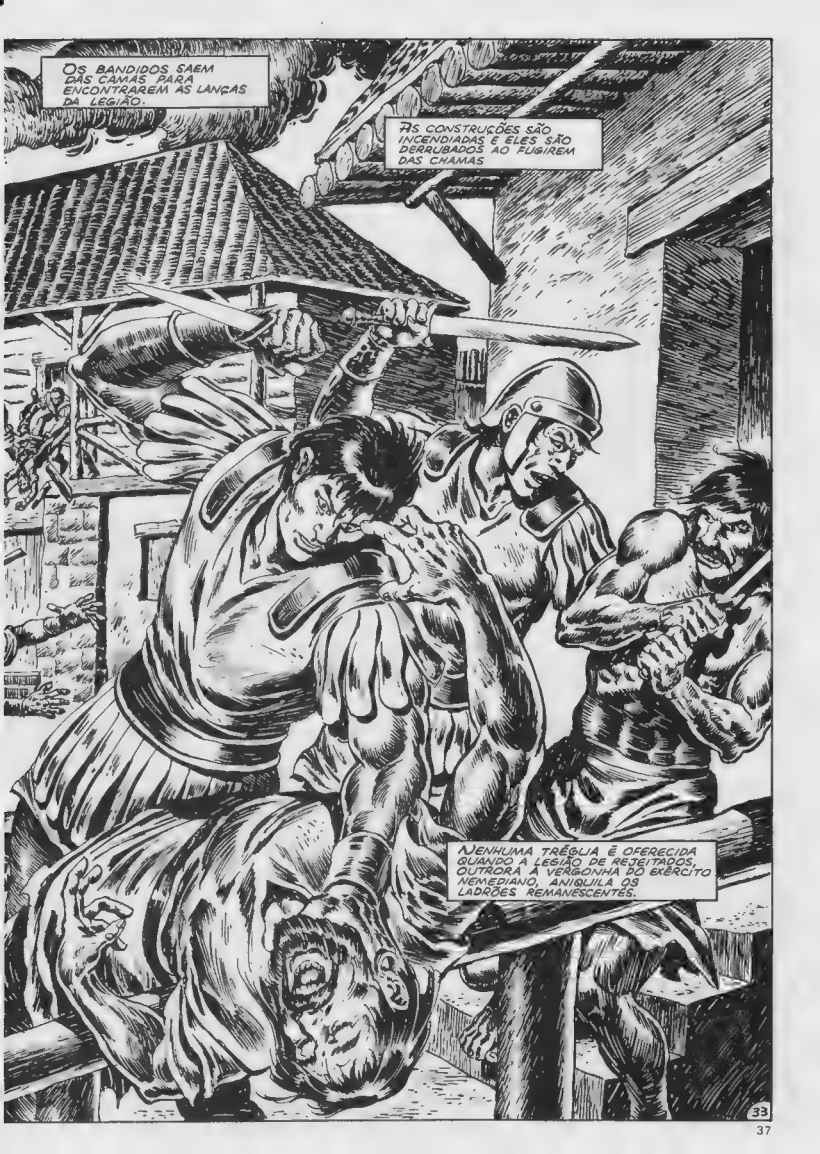






A BATALHA É UNILATERAL. A GUARDA DO NORTE DE CONAN, DEPOIS DE SEMANAS DE EXERCÍCIO, ATACA OS FORA-DA-LEI COMO UMA BELONAVE





OS BANDIDOS SAEM
DAS CAMAS PARA
ENCONTRAREM AS LANÇAS
DA LEGIÃO.

AS CONSTRUÇÕES SÃO
INCENDIADAS E ELES SÃO
DESTRUÍDOS AO FUGIREM
DAS CHAMAS

NENHUMA TRÉGUIA É OFERECIDA
QUANDO A LEGIÃO DE REJEITADOS,
OUTRORA À VERGONHA DO EXÉRCITO
NEMEDIANO, ANIQUILA OS
LADRÕES REMANESCENTES.

O COVIL DOS LADRÕES SE TORNA UMA RUÍNA FUMEGANTE. TODA A PILHAGEM ENCONTRADA É COLOCADA EM ANIMAIS DE CARGA. OS SOBREVIVENTES SÃO LEVADOS ACORRENTADOS.

AONDE VAMOS AGORA, GENERAL?









AGORA ELE É UMA PEDRA NO MEU CAMINHO! APROVEITA TODAS AS CHANCES PARA ME FAZER DE IDIOTA!



NAQUELA NOITE, NO
ACAMPAMENTO
DO EXÉRCITO
NEMEDIANO...

ESSE
CIMÉRIO É
DURO COMO
COURO DE
SANDÁLIA

SIM, MAS É
JUSTO. ELE DIVIDIU
A PILHAGEM EM PARTES
IGUAIS. A MAIORIA
DOS GERAIS TERIA
PEGO O MELHOR
PARA SI...

...E NOS
DEIXADO
COM UMA
PORCARIA.

VOCÊ TEM RAZÃO.
ESPERO QUE
ISSO CONFORTE
MEUS MÚSCULOS
DOLORIDOS
DE MANHÃ!







ESTE HOMEM MORREU DEFEN-
DENDO MINHA VIDA E A HONRA
DA GUARDA DO NORTE. ELE FOI
ASSASSINADO POR UM MEMBRO
DA NOVA LEGIÃO. TEMOS INIMI-
GOS DENTRO DE NOSSO
PRÓPRIO EXÉRCITO.

EU
DEVO
VINGÁ-LO.

ESSA LUTA NÃO É SUA.
É PESSOAL. ENTRE O GENERAL
PHADES E EU, NÃO POSSO PEDIR
QUE FIQUEM AO MEU LADO. SE EU
FRACASSAR ESTA NOITE, VOCÊS
SERÃO ENFORCADOS PELA MANHÃ
SE FICAREM AO MEU LADO.



ISSO SE TORNOU
NOSSA LUTA QUANDO
AQUELES CÉS MATARAM
SPRUT, GENERAL. VAMOS
MARCHAR AO SEU LADO.



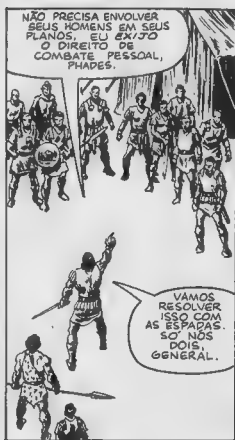
ENCONTRE OS
SEUS DEUSES EM
PAZ, SPRUT.













OS GENERAIS LUTAM
ENQUANTO OS
HOMENS DAS DUAS
LEGIÕES ASSISTEM.
SEUS DESTINOS
SERÃO DECIDIDOS
PELO HOMEM
QUE SAIR
VIVO.

É UM CONFRONTO ENTRE
AS HABILIDADES DE LUTA
APRENDIDAS PELO GENERAL
CIVILIZADO E OS
TALENTOS DO BARBARO,
TIRADOS DE COMBATES
EM MIL CAMPOS
DE BATALHA

ESTILO CONTRA
FEROCIDADE

ESTRATÉGIA FRIA
CONTRA INSTINTO
ANIMAL.





O QUE VAMOS FAZER?

ELE MATOU NOSSO GENERAL.

NÃO DEVIAMOS VINGÁ-LO?

VOCÊS TÊM UMA DECISÃO A TOMAR, HOMENS DA NONA.

PODEMOS ATACAR-NOS UNS AOS OUTROS COMO CÃES, E MUITOS MORRERÃO. OU VOCÊS PODEM JURAR LEALDADE A MIM. SE O FIZEREM, SAQUEAREMOS A BRITÂNIA JUNTOS. POSSO PROMETER TRABALHO ARDUO E UMA LUTA DURA, MAS NO FINAL HAVERÁ UMA MONTANHA DE PILHAGEM, UM MAR DE VINHO E UM EXÉRCITO DE MULHERES PESETOAS. MAS SE ME MATAREM AGORA, HAVERÁ HONRA NISSO TAMBÉM.



MAS, PELA MANHÃ, ELES ENVIARÃO OUTRO Desses IMBECIS POMPOSOS PARA CHEFIAR SUA LEGIÃO.



O QUE VAI SER?





A CIDADE DAS MARAVILHAS.
A CAPITAL E SEDE DO
PODER DA VALÚSIA. A CIDADE
MAIS MAGNÍFICA DO CONTINENTE
TURANIANO.

MAS ABAIXO DAS TORRES
CINTILANTES AS RUAS SÃO
SINISTRAS E RETORCIDAS NUM
LABIRINTO INTERMINÁVEL.

Uma história de KUL.

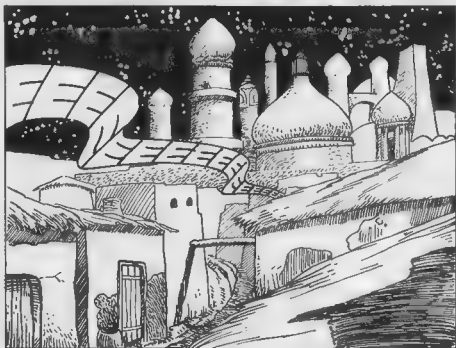
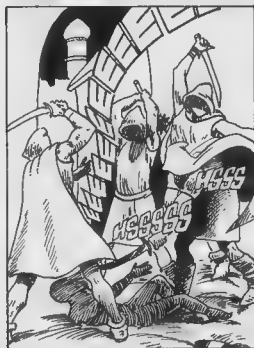
PESADELO

CHARLES
DIXON
HISTÓRIA

VINCENT
WILLER
ARTE

EDISON
GASPARIM
LETRAS







KULL...
KULL...
KULL

HÃ?
QUÊ...?



SINTO INQUIETUDE NO
MEU REINO. SINTO QUE NEM
TUDO ESTÁ BEM

NÃO HÁ RAZÃO PARA
TAL TEMOR, MEU SENHOR!



TODOS OS SEUS INIMIGOS ESTÃO MORTOS OU
FORÇADOS À CLANDESTINIDADE. O CULTO DE OHRIS
DEJMAL E OS LEGISLADORES SE ACABARAM. AS
FRONTEIRAS ESTÃO PACÍFICAS. ATÉ OS COMORIANOS
ESTÃO FICANDO EM SUA PRÓPRIA TERRA.



MESMO ASSIM ESTOU
INQUIETO. SINTO MAUS
PRESSENTIMENTOS ATÉ MES-
MO NESTE MOMENTO.



TALVEZ SEUS SENTIMEN-
TOS SEJAM CORRETOS

O BRAVO ALECTO
TEM RAZÃO, KULL.
VOCÊ TEM UMA INSTI-
TUO AGUÇADO PARA
O PERIGO.



VOCÊ NOSSS DESS-
COBRIU, KULL!

O QUE ESTÁ ACON-
TECENDO? POR QUE VOCÊS
FALAM ASSIM?









O SENHOR SE AGITAVA NO SONO... ESTÁ INQUIETO...

UM SONHO...
SÓ UM SONHO...

SONHEI COM UM HORROR EM QUE
NÃO PENSAVA HÁ ERAS... SONHEI COM
HOMENS SE TRANSFORMANDO EM SER-
PENTES... GRAGAS A VALKA FOI APENAS
UMA SOMBRA EM MEU SONO.



AH, MEU REI, FOI
MAIS DO QUE ISSO...

QUE OS DEUSES
ME AMALDIÇEM!



FOI UMA PROFESSIA...
VOCÊ VIU SSSUA PRÓPRIA
MORTE...

LARIA!
MINHA LARIA!
UM DAQUELES
DEMÔNIOS!



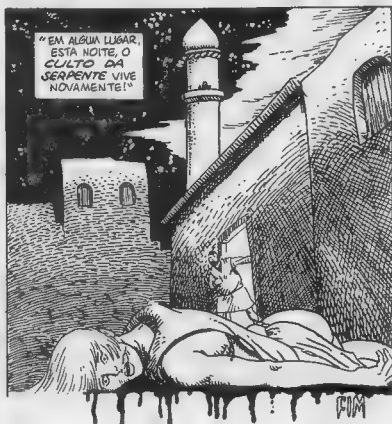
VOCÊ NÃO
VIVERÁ PARA
CONTINUAR ESTA
OBSCENIDADE!
MORRA! MORRA!



MORRA! MORRA!

MEU
REI!
SOLTE-A!

ELE FOI TOMADO POR
UMA LOUCURA!





A VINGANÇA DA IRMANDADE VERMELHA

(Uma história de VALÉRIA)



CO-ARGUMENTO/
ROTEIRO:

S. C. RINGGENBERG

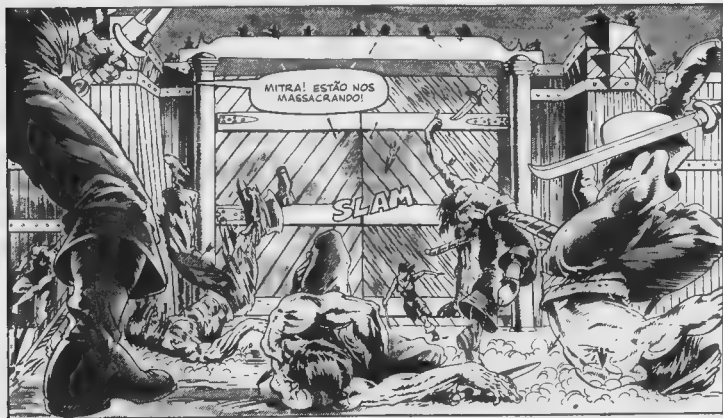
CO-ARGUMENTO/
LÁPIS:

M. J. JORGENSEN

ARTE-FINAL: ARMANDO GIL

LETRAS: EDISON GASPARIM







MÁDITA SEJA A ALMA
TRAÍDOEIRA DE HEDIN!



ELE NOS CONTRATA
PARA MATAR BANDI-
DOS E DEPOIS TENTA
NOS ASSASSINAR
POR QUÊ?

PARA NÃO TER
DE NOS
PAGAR O QUE
PROMETEU!

E AGORA? ELE
AINDA ESTÁ COM
NOSSO NAVIO
NO PORTO!



EU DEVIA VOLTAR
LÁ E FAZER AQUE-
LE SAPO GORDO
COMER O PRÓPRIO
FÍGADO!

OH, BRILHANTE...
E PERDER O RES-
TO DA TRIPULAÇÃO
VARADA POR
FLECHAS!



ENTÃO QUAL É
O SEU GRANDE
PLANO?

FIQUE QUIETO
E PENSE
EM ALGO UM
POUCO MENOS
SUICIDA!



VOCÊ ESTÁ PERIGOSA-
MENTE PERTO DE UM MOTIM,
AMOR. APESAR DE SER MINHA
MULHER, AINDA SOU O
CAPITÃO, E EXIJO
DISCIPLINA.

HUMMM.



JÁ SEI! VAMOS
TOMAR A REPRESA
PELES!

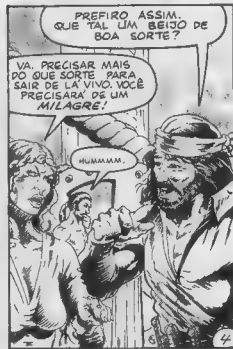
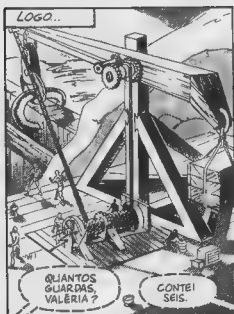
A REPRESA?
COMO ISSO VAI
VOS DEVOLVER O
NAVIO E O DINHEI-
RO QUE ELE
NOS DEVE?

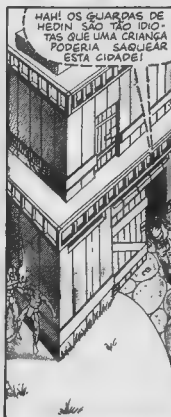
ELA CONTROLA
O SUPRIMENTO DE COMI-
DA DE BARRIGA SE A
CAPTURARMOS, VAMOS
PESÁ-LOS DE SEITO.



BELA IDÉIA,
VALERIA. VAMOS
EM FRENTE!

VAMOS VER
QUANTOS SOMOS,
ANTES ACHO QUE
SOBROU APENAS
UM PUNHAÇO
DE NOS.







OS CHACAIIS DE HEDIN QUEIMARAM ELES VIVOS!

VOU DEIXAR AS RUAS DE BAGGA VERMELHAS DE SANGUE! SEM PERDOO! SEM TRÉSCUA!



ELES ASSASSINARAM NOSSOS COMPANHEIROS E ROUBARAM NOSSO NAVIO! VAMOS DESER LA' E DESTRUI-LOS!



EU CONCORDO, MAS COMO VAMOS FAZER ISSO...

...COM APENAS DEZ HOMENS?



VAMOS INLINDAR OS ASSASSINOS!



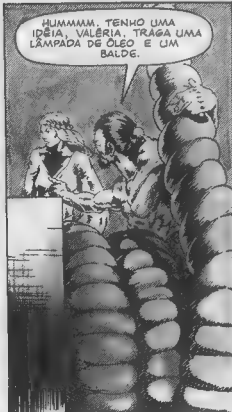
FECHEM AS COM-
PORTAS, CORTEM O SUPR-
MENTO DE ÁGUA PARA
QUE O RIO INTEIRO
SUBA.

QUANDO
ABRIRMOS AS
COMPORTAS DE UMA
VEZ, AQUELES
COVARDES VÃO SE
AFOGAR!

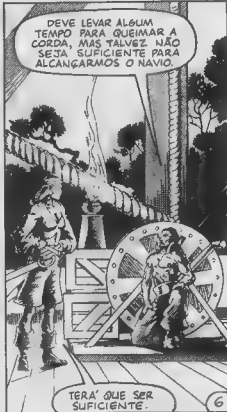


CLARO, MAS O RIO
VAI ARRASTAR O
NAVIO SE NÃO
HOUVER NINGUÉM
A BORDO PARA
PILOTAR.

ENTÃO ARRANJE
UM JEITO DE ABRIR
AS COMPORTAS ENQUAN-
TO ESTAMOS TOMANDO O
BARCO! VAMOS EM FRENTE!



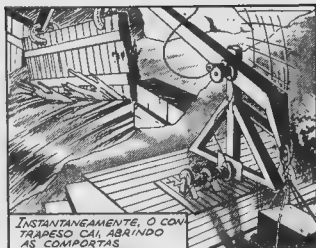
HUMMM. TENHO UMA
IDEIA, VALÉRIA, TRAGA UMA
LÂMPADA DE ÓLEO E UM
BALDE.



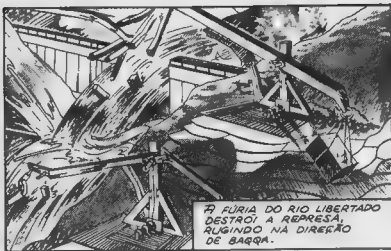
DEVE LEVAR ALGUM
TEMPO PARA QUEIMAR A
CORDA, MAS TALVEZ NÃO
SEJA SUCIENTE PARA
ALCANGARMOS O NAVIO.

TERA' QUE SER
SUFICIENTE.





INSTANTANEAMENTE, O CONTRAPESO CAI, ABRINDO AS COMPORTAS



PA FÚRIA DO RIO LIBERTADO DESTROÇA A REPRESA, DESLIZANDO NA DIREÇÃO DE BAFOFA.



MÃE DE MITRA!
A ONDA É MAIS ALTA DO QUE AS MURALHAS!

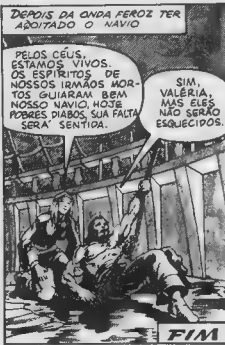
NÓS AINDA PODEMOS ESCAPAR. QUERO DIZER, SE A ONDA NÃO ESMAGAR NOSSA QUILHA!



AÍ VEM ELA, COMPANHEIROS!



FIQUEM FIRMES!



DEPOIS DA ONDA FERAZ TER ABOITADO O NAVIO

PELOS CÉUS, ESTAMOS VIVOS. OS ESPÍRITOS DE NOSSOS IRMÃOS MORTOS GUIARAM BEM NOSSO NAVIO. HOJE POBRES DIABOS, SUA FALTA SERÁ SENTIDA.

SIM, VALÉRIA, MAS ELES NÃO SERÃO ESQUECIDOS.

FIM

Por Crom, como vocês ousam responder à carta do Bernardo na ESC 82 daquela forma? Eu achei os erros que ele apontou na minha ESC 54, e peço que o sr. editor conte a capa como página 1 e siga em frente até achar os erros mencionados.

JOSÉ LUIS W. VIZCAINO

R. Amorim, 74

04382 - São Paulo - SP

Meu texto vai em apoio ao leitor Bernardo Amorim, de Porto Alegre, que manifestou seu protesto na ESC 82. O erro está na resposta que vocês deram a ele e ainda por cima com um tom irônico. Tomei cuidado e constatei que existem mesmo os erros ortográficos na ESC 54.

GUSTAVO C. ARAÚJO

R. Brig. Franco, 2463/51

80230 - Curitiba - PR

Tudo bem, José Luis e Gustavo. De fato existem os erros ortográficos apontados, mas apenas e tão somente estes da ESC 54. A confusão surgiu do fato de não ter contado as páginas a partir da capa. Créditos para o Bernardo, e faremos o possível para que tais erros não se repitam. Quanto à forma como foi respondida a carta, porém, não concordo que foi desrespeitosa, mas sim brincalhona, como a própria carta do leitor. Desrespeitoso seria não ter verificado todos os pontos levantados pelo gaúcho (o que deu um trabalho) e não ter respondido às perguntas.

Antes de iniciarmos nossa conversa, gostaria que vocês não publicassem mais cartas como a daquele babaca da ESC 82. Pô, o cara só deu fora e ainda ocupou uma página inteira que poderia ser melhor aproveitada. Agora, as perguntas: 1) O corsário Bor'agh Sharaq vai aparecer novamente ou o fim



dele foi o mostrado em ESC 80? 2) Vai sair a encadernação da mini-série Marshal Law? 3) Vai haver quadrinização dos filmes Terminator I e II? 4) É verdade que saiu o filme da Mu-



lher-Hulk estrelado pela gostosona Brigitte Nielsen?

KILDARE A. ESPINDOLA

R. Paraná, 136/27

11075 - Santos - SP

Pra você parar de se queixar do espaço dado ao Bernardo, vou responder a todas as suas perguntas, doutor Kildare. 1) Bor'agh Sharaq deve voltar às páginas da ESC, pois ficou claro que Conan se recusou a matar o corsário imobilizado e indefeso. 2) Sim, sem dúvida. 3) A Marvel Comics lançou a quadrinização do Terminator II. A editora Now Comics lançou um gibi de linha com aventuras dos Terminators no futuro, mas o material não era de boa qualidade. O projeto foi retomado pela editora Dark Horse, desta vez com melhores resultados. No Brasil ainda não foi publicado nada deste material. 4) Sim, a Mulher-Hulk já está sendo filmada na pele da sua gostosona predileta.

Já é a décima vez que escrevo e não sou respondido, por isso ainda continuo com dúvidas. Na ESC 37, na história do Kull "O Retorno do Tigre", onde está o final? A Sonja, o Kull e o Salomão Kane ainda vão aparecer na ESC? É verdade que vai sair o filme Conan III?

JOÃO N. DAS NEVES

R. dos Miosótis, 62

- S. Bernardo do Campo - SP

João, o final da história "O Retorno do Tigre" é aquele mesmo. Nós apenas não escrevemos a palavra "fim" no último quadrinho, e isso deve ter confundido você. Sonja, Kull e Salomão Kane continuam frequentando as páginas da ESC normalmente. Segundo o noticiário dos jornais, existe um projeto de filmagem de um terceiro filme sobre Conan, também estrelado por Arnold Schwarzenegger.

UMA TRAMA DIABÓLICA PARA DESTRUIR O PLANETA



ELEKTRA ASSASSINA

FRANK MILLER - BILL SIENKIEWICZ

mini-série de luxo
em quatro edições quinzenais
nas bancas

NÚMEROS ATRASADOS

Ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu joalheiro ou de nosso distribuidor em sua cidade. Pelo correio, escreva para: DINAP S.A. - DISTRIBUIDORA NACIONAL DE PUBLICAÇÕES S.A. - Estrada Velha de Osasco, 132 - Jd. Teresa - Osasco/SP - CEP 06040, enviando um cheque nominal ou vale postal ao preço da última edição em banca + 30% do valor do pedido, para despesas postais. Valor mínimo para pedido + despesas = Cr\$ 700,00. Temos apenas as seis últimas edições, até o fim do estoque. Faltam: estoque até seis meses após o encerramento da coleção.

NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____
ESTADO _____ CEP _____

PUBLICAÇÃO _____
EDIÇÕES _____

ACEITO RECEBER MEU PEDIDO PARCIALMENTE CASO O MESMO
NÃO POSSA SER ATENDIDO POR COMPLETO.
SIM () NÃO ()



Editora Abril Jovem

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita,
Raymond Cohen, Ângelo Rossi, Ike Zarmati.

Diretor-Superintendente: Ike Zarmati

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 85

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO

Editora-Chefe: Ana Jover

Editor: Claudio Carina; **Revisor:** Claudio A. B. Teixeira; **Coordenador de Produção:** Luis Alberto Ferreira Lima; **Chefes de Arte:** José Roberto Jimenez Costa, Sérgio C. Furlani; **Diagramador:** Edison Gasparim; **Assistentes de Arte:** Antonio Machado Marques, Vitorio de Paulo Gazolli; **Auxiliar de Arte:** Marcelo José Pillar; **Atendimento ao Leitor:** Fabiano Rodrigues.

Tradução: Estúdio Art & Comics

Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL

Diretor Comercial: Georges Karamidas

Gerente de Produto: Adriana Grancini

Analista de Circulação: Andréa Chen Sales

PUBLICIDADE

Diretor: Newton Fioratti

Gerente: Vicente Felicetti

Contatos: Mariangela Nicolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de Sílvia Faria

Diretor Adjunto: Sílvio Fukumoto

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal de Editora Abril Jovem S.A. São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: R. Bela Cintra, 289, CEP 01415, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril, Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Verais, Azinhaga dos Fais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. © 1991 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. Os nomes, personagens e/ou instituições utilizados em A Espada Selvagem de Conan (Savage Sword) são de ficção. Qualquer semelhança deles com qualquer outra pessoa ou instituição será mera coincidência. Distribuição de direitos autorais: lca Press, Novembro/91.

Atendimento ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A

ABRAM ALAS PARA

c 1991 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados



Acuado. Perseguido. Odiado.
Adorado. Conan, o rei bárbaro
da Aquilônia, forma alianças,
enfrenta monstros, repele
ataques, anexa países
agressores e investe
incansavelmente, até
criar um Império.
Acompanhe a força e a energia
deste gigante cimério
em Conan Rei.
Totalmente selvagem.
Todos os meses nas nobres
banças deste reino.

- Papel especial
- Inteiramente em cores
- Formato americano

Abril
Jovem



Quadrinhos de luxo com a fase de ouro da vida de Conan



DEADLIEST SHARK

NEW YAKULT FREE COMIC